



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÌSTICA  
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia  
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

- > Al Ministero della Cultura  
Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città  
metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e del sud  
Sardegna  
Via Cesare Battisti, 2  
09123 CAGLIARI  
[sabap-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ca@pec.cultura.gov.it)
  
- > Al Comune di Pabillonis  
[protocollo@pec.comune.pabillonis.su.it](mailto:protocollo@pec.comune.pabillonis.su.it)

**Oggetto: POS. 1177-2022/ Comune di Pabillonis / Località: Complesso Nuragico S. Lussorio / Proponente Comune di Pabillonis / Richiesta di autorizzazione ai sensi dell'art. 146 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 ss. mm. ii.) relativa a "ESAME PROGETTO DEFINITIVO ESECUTIVO PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI DI ERADICAZIONE DI PIANTE TRA LE STRUTTURE MURARIE A SALVAGUARDIA DEL COMPLESSO NURAGICO S. LUSSORIO"- CONFERENZA DI SERVIZI in forma semplificata e modalità asincrona.**

Con riferimento alla richiesta in oggetto, si trasmette relazione tecnica illustrativa predisposta dall'ufficio ai sensi dell'articolo 146, comma 7, del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss. mm. ii.).

La relazione tecnica illustrativa allegata esplicita il parere favorevole di questo Servizio sull'intervento in argomento; in particolare, nella parte relativa alla "compatibilità paesaggistica dell'intervento", nel punto 1 si descrive il contesto in cui si inseriscono le opere, nel punto 2 si verifica la conformità con la normativa vigente, nel punto 3 si formula il parere motivato e si impartiscono le eventuali prescrizioni per migliorare l'inserimento delle opere nel contesto paesaggistico.

Firmato digitalmente  
**Il Direttore del Servizio**  
Ing. Giuseppe Furbas



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÁNTZIAS E URBANÍSTICA  
ASSESSORATO ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia  
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

**RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA**

Articolo 146, comma 7, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio  
D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss. mm. ii.

<b>POSIZIONE N.</b>	<b>1177-2022</b>
<b>SETTORE</b>	Settore 1/OR
<b>RESPONSABILE DEL SETTORE</b>	Ing. Raimondo Leoni
<b>TECNICO ISTRUTTORE</b>	Geom. Alberto Carboni

**PROCEDIMENTO**

**DATI GENERALI DEL PROCEDIMENTO**

<b>Data istanza</b>	19/07/2022	<b>Protocollo istanza</b>	37520
<b>Data integrazioni</b>	<b>Protocollo integrazioni</b>		
<b>Lavori di</b>	Progetto definitivo esecutivo per l'esecuzione dei lavori di eradicazione di piante tra le strutture murarie a salvaguardia del complesso nuragico S. Lussorio		
<b>Comune</b>	Pabillonis		
<b>Località</b>	Complesso Nuragico San Lussorio		
<b>Richiedente</b>	Comune di Pabillonis		
<b>Recapito comunicazioni</b>	protocollo@pec.comune.pabillonis.su.it		
<b>Progettista</b>	Arch. Donatella De Rinaldis - Dott.ssa Michela Vittoria Giuliana Migalettu		
<b>Tipologia di intervento</b>	RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO		
<b>Conferenza di Servizi</b>	asincrona	data conclusione	18.10.2022

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALL'ISTANZA**

<b>Elenco elaborati grafici</b>	Scegliere un elemento.		
<b>n.</b>	<b>elaborato</b>	<b>n.</b>	<b>elaborato</b>
1	All_00_Relazione_archeologica	4	All_B_Documentazione_fotografica
2	All_A_Relazione_tecnica_generale	5	ALL_D_QUADRO_TECNICO_ECONOMICO_1
3	All_A2_Relazione_Paesaggistica		
	<b>RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA</b>	Conforme al DPCM 12.12.2005	
	Specificare eventuali carenze:		



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÌSTICA  
ASSESSORATO ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia  
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

<b>PRECEDENTI PROVVEDIMENTI</b>			
<b>Amministrazione</b>	<b>Data</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo di Provvedimento</b>

  

<b>PROVVEDIMENTI DI ALTRI ENTI</b>			
<b>Amministrazione</b>	<b>Data</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo di Provvedimento</b>

<b>DATI CATASTALI</b>		
	<b>FOGLIO</b>	<b>MAPPALE/PARTICELLA</b>
<b>NCT</b>	1	286 e 288
<b>NCEU</b>		

<b>DATI URBANISTICI</b>	
<b>STRUMENTO URBANISTICO GENERALE</b>	PUC non adeguato al PPR
<b>ZONA URBANISTICA</b>	E
<b>PIANO ATTUATIVO</b>	non necessario

<b>VINCOLI PAESAGGISTICI (art. 134 Dlgs 42/04)</b>	
<b>1. ARTICOLO 136 D.lgs. 42/04</b>	
<b>Decreto Ministeriale/ DAPI</b>	non presente
<b>2. ARTICOLO 142 COMMA 1 D.lgs. 42/04</b>	
c) i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico....., e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;	
m) le zone di interesse archeologico;	
<b>3. ARTICOLO 143, COMMA 1, LETTERA "d" D.lgs. 42/04 (Norme Tecniche di Attuazione PPR)</b>	
<b>Articolo 17 comma 3</b>	non presente
<b>Articolo 47 comma 2 lettera "c"</b>	Aree caratterizzate da edifici e manufatti di valenza storico culturale

<b>ULTERIORI CONTESTI</b>
<b>BENI IDENTITARI: Articolo 47 comma 3 N.T.A. del PPR: non presente</b>
<b>BENI MONUMENTALI: Articolo 10 del D.lgs. 42/04: Area archeologica del Nuraghe Santu Sciuri: – con Decreto Commissione regionale patrimonio culturale n.229 del 28.09.2016 – D Lgs. 42/2004 art. 10 comma 3, lett.a) e art. 13</b>

<b>PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE</b>			
<b>AMBITO DI PAESAGGIO</b>	Zona interna		
<b>Componenti di paesaggio</b>	<b>ambientali</b>	<b>insediative</b>	<b>storico culturali</b>
	AREE AD UTILIZZAZIONE AGRO-FORESTALE	non presenti	non presenti



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÌSTICA  
ASSESSORATO ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia  
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

## COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA DELL'INTERVENTO

### 1. PARTE DESCRITTIVA

#### DESCRIZIONE DEL CONTESTO E CARATTERI PAESAGGISTICI PREVALENTI

Il nuraghe Santu Sciori o San Lussorio, è situato su una piccola collinetta da cui si domina gran parte del Campidano, quasi al confine del territorio comunale, sopra un'ansa del fiume Mannu. Si raggiunge dalla strada consortile in località San Lussorio.

Nel sito di Santu Sciori è presente un complesso monumentale che, sebbene quasi completamente interrato e ricoperto da cumuli di materiale lapideo di crollo, è riconoscibile nella sua planimetria generale. Si intravede un nuraghe complesso, con presunto antemurale turrito, circondato da un villaggio di abitazioni a pianta circolare. Il nuraghe si conserva per un elevato massimo di 4 m., sopra un terrapieno in posizione dominante rispetto alla riva destra del Flumini Mannu, dal cui alveo attuale si trova a meno di cento metri. L'ubicazione del monumento è segnalata da grande distanza dalla chiesetta moderna di S. Lussorio, costruita proprio sopra il monumento.

#### DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Come descritto dal tecnico:

##### **Opere di Restauro Conservativo Nuraghe Santu Sciori**

• *Rimozione di apparati radicali all'interno di cortine murarie costituenti il paramento murario esterno di alcuni spazi del nuraghe, quali cortile, torri laterali e mastio centrale. Le operazioni, eseguite sotto la diretta sorveglianza di archeologo competente e della direzione dei lavori, si svolgeranno, salvo eventuali sorprese, secondo la seguente scaletta, individuazione e posa di cartellini numerati sui blocchi interessati dalla singola operazione di rimozione, incluse l'individuazione dei reciproci rapporti tra i singoli blocchi costituenti il paramento esterno; rimozione con ausilio di capra e paranco a catena dei blocchi che verranno posti in prossimità dell'area di intervento; taglio e rimozione degli apparati radicali presenti, con l'impiego esclusivo di attrezzatura di taglio al fine di non eseguire strappi, trattamento biocida sulla parte residuale dell'apparato radicale, riposizionamento dei blocchi con ausilio di zeppe litiche.*

• *Integrazione delle legature nella tessitura muraria originaria da eseguirsi con zeppe di materiale originale presente sul posto o fornite dall'impresa, ma similari a quelle già presenti nel monumento, tali zeppe dovranno essere approvate preventivamente alla loro collocazione in situ e nel reciproco rapporto tra loro dopo la loro collocazione dalla direzione dei lavori e dalla direzione scientifica, inserite in malta idonea composta con il 40% di terreno argilloso ed il restante 60% di terra sterile pulita da impurità (grigliata) e inerti di piccole dimensioni provenienti da cava, con l'aggiunta di acqua nella quantità sufficiente a garantire la necessaria plasticità della malta, con l'aggiunta di calce aerea (50 kg/m<sup>3</sup>), o di altra malta con differente composizione come risulterà dalle sperimentazioni e campionature in sede di esecuzione dei lavori. Tali strategie operative rappresentano un work in progress in cui ciascuna scelta dovrà essere valutata e concordata sul campo fra la Direzione dei lavori, la Direzione scientifica e l'Ente preposto alla Tutela, con l'obiettivo primario della salvaguardia del bene. Tutti gli interventi saranno eseguiti con la presenza costante dell'archeologo per quanto di competenza. Resta inteso che ogni operazione verrà preceduta, accompagnata e seguita dalla necessaria documentazione grafica e fotografica, attraverso la quale sarà possibile conservare memoria dell'intervento svolto e verificare la rispondenza dell'effetto finale alla situazione di partenza.*

#### OPERE DI MITIGAZIONE E COMPENSAZIONE PREVISTE IN PROGETTO

Non sono previste opere di mitigazione e misure di compensazione

#### DESCRIZIONE DELL'INSERIMENTO DELL'INTERVENTO NEL CONTESTO PAESAGGISTICO

L'intervento volto al restauro del bene archeologico in modo da garantirne la conservazione si inserisce nel paesaggio rurale senza introdurre modifiche significative. Le uniche opere suscettibili di alterare lo stato dei luoghi sono rappresentate dall'eliminazione degli alberi ad alto fusto prossimi alle strutture archeologiche, lavorazioni necessarie per la tutela del bene culturale.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÁNTZIAS E URBANÍSTICA  
ASSESSORATO ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia  
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

**VISIBILITÀ' E CRITICITÀ' PERCETTIVE DELL'INTERVENTO RISPETTO ALLE VISUALI PANORAMICHE**

Non si riscontrano particolari criticità dal punto di vista percettivo.

**2. CONFORMITÀ DELL'INTERVENTO**

**COMPATIBILITÀ DELL'INTERVENTO CON LE MOTIVAZIONI DEL PROVVEDIMENTO DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**

Non è presente un provvedimento di notevole interesse pubblico.

**CONFORMITÀ DELL'INTERVENTO CON LE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE E/O DEL PUC ADEGUATO AL PPR**

L'intervento è conforme con le NTA del PPR.

**3. COMPATIBILITÀ DELL'INTERVENTO**

**PROPOSTA DI PROVVEDIMENTO MOTIVATA**

Si esprime **parere favorevole** alla realizzazione dell'intervento in quanto volto al restauro dei beni archeologici garantendone la conservazione.

In quanto:

- L'intervento volto al restauro del bene archeologico in modo da garantirne la conservazione si inserisce nel paesaggio rurale senza introdurre modifiche significative. Le uniche opere suscettibili di alterare lo stato dei luoghi sono rappresentate dall'eliminazione degli alberi ad alto fusto prossimi alle strutture archeologiche, lavorazioni necessarie per la tutela del bene culturale;
- L'intervento è conforme con le NTA del PPR.

**PRESCRIZIONI PER LE OPERE DI MITIGAZIONE E DI COMPENSAZIONE**

La rimozione delle essenze arboree non deve danneggiare le strutture archeologiche e devono essere autorizzate dalla competente Soprintendenza.

**Il Funzionario Istruttore**

**Geom. Alberto Carboni**

Firmato digitalmente

**Il Direttore del Servizio  
Ing. Giuseppe Fucas**

**Il Responsabile di Settore**

